



1号機



2号機

- 放映時間 6:30~22:30 (16時間/日) 音声あり 8:30~21:00
- 画面サイズ 1号機：タテ約2.16m×ヨコ約3.84m (約174インチ)  
2号機：タテ1.6m×ヨコ2.8m (約131インチ)
- 視認範囲内歩行者 約21万人/平日平均 約21.4万人/休日平均 約20.3人
- 最寄駅 JR姫路駅、山陽電車姫路駅、神姫バス姫路
- ターゲット ビジネスマン・OL20~40歳/学生18~22歳/主婦30~70歳
- 男女比 男性40% / 女性60%
- 来訪目的 ショッピング/飲食/鑑賞/観光
- ビジョン仕様 プロテラス製 フルカラーLED 8mmピッチ (1号機・2号機)
- 入力素材 動画/静止画
- 音響 画面右上にスピーカー2基
- 入稿素材 wmvデータ ※wmvデータ他はコンバート(要手数料)が必要  
※素材入力費¥10,000(税別)が必ず必要
- メンテナンス 不定期
- 備考 近隣商店街の中に2号機もございます。詳細は担当者にお問い合わせください。



※下記料金は税別 1号機のための料金となります。1・2号機両放映時は別途料金追加あり。

|          | 7日間以内   | 14日間     | 30日間     | 90日間     | 180日間    | 1年間        |
|----------|---------|----------|----------|----------|----------|------------|
| 15秒×2回/時 | ¥36,000 | ¥68,000  | ¥90,000  | ¥252,000 | ¥450,000 | ¥792,000   |
| 15秒×4回/時 | ¥54,000 | ¥108,000 | ¥144,000 | ¥389,000 | ¥691,000 | ¥1,210,000 |

わくわく姫ビジョンはJR姫路駅、山陽電車姫路駅始発、神姫バス始発点にあり、東西南北から人々が集中して集まり、横断歩道(65秒信号待ち)があることから必ず視野に入る街頭ビジョンです。音楽PVも大量に流れており学生から年配、女性の方まで人気があり、話題性を生んでいるビジョンです。姫路駅前再開発により、一等地にある当ビジョンは益々人々の数も増え人気のランドマークとなっています。