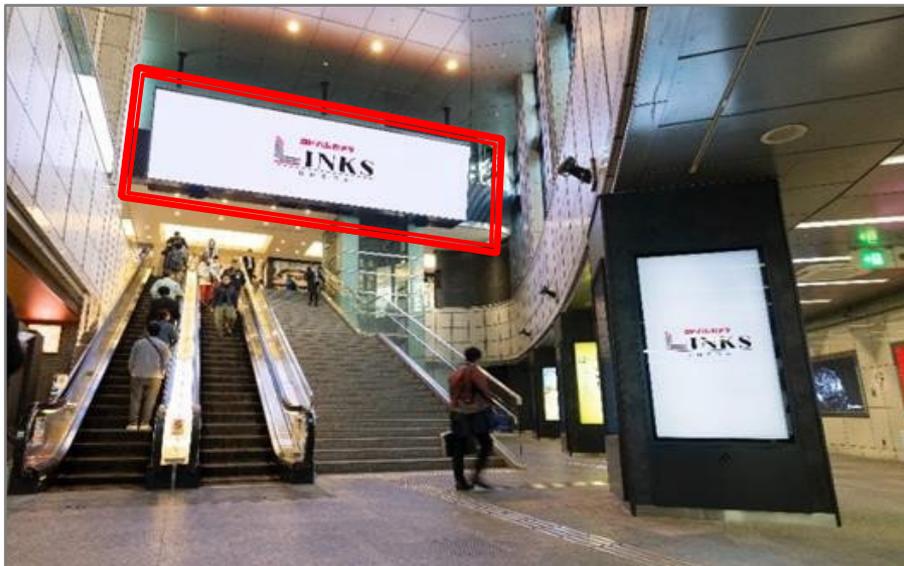


# LINKS UMEDA 1F 吹き抜けビジョン

設置場所：大阪市北区大深町1-1  
LINKS UMEDA B1から1階エスカレータ頭上

大阪



■ 放映時間 7:30~24:00 (16.5時間/日)  
※予告なく時間変更する場合がございますが、放映保証回数には支障いたしません。

■ 画面サイズ W.約11.0m×H.約3.0m (33㎡/約448インチ)

■ 周辺乗降客数 OsakaMetro梅田駅乗降客数 43.1万人/日  
JR大阪駅乗降客数 86.3万人/日  
阪急電鉄梅田駅乗降客数 50.5万人/日

■ 最寄駅 Osaka Metro御堂筋線梅田駅・四つ橋線西梅田駅・谷町線東梅田駅  
阪神電車大阪梅田駅・阪急電鉄大阪梅田駅・JR大阪駅

■ ターゲット ビジネスマン20~40歳/学生16~18歳/OL20~40歳/観光客/  
インバウンド

■ 男女比 男性50%/女性50%

■ 来訪目的 ショッピング/飲食/ビジネス/鑑賞/観光

■ ビジョン仕様 フルカラーLED

■ 入力素材 動画/静止画

■ 音響 表示機下左右スピーカー

■ 素材 データファイル(動画mp4・wmv 静止画JPEG・PNG)  
※上記以外はコンバート(要手数料)が必要  
※サイズ変更も別途作業費が必要

■ メンテナンス 不定期

※基本は月曜日スタート。月曜日以外のスタートは応相談。

※放映回数は支障含め延べ放映回数の80% 稼働時を保証回数とします。

※複数素材や放映パターンによっては別途費用がかかる場合がございます。担当者までご確認下さい。  
※入稿締切は放映前週の月曜日AM(休日の場合は前営業日)、締切を過ぎた場合には特急料金として実費¥50,000(税別)が必要になります。

※下記料金表は1F吹き抜けビジョンのみの金額です。

※料金は税別 30秒は2倍

大阪メトロ御堂筋線、梅田駅から直結の大型商業施設、Links Umedaに設置されている「LINKS Vision」。その魅力は、なんといっても1カ所だけでなく媒体が多数設置されており中でも1F吹き抜けビジョンは迫力のサイズ。兵庫・京都・滋賀など近畿圏のみならず全国からの大阪へのアクセスに使われる梅田駅。様々な百貨店やデートスポットも周辺に多く、訪れる年代の幅も広いため、絶好のプロモーションポイントになっています。

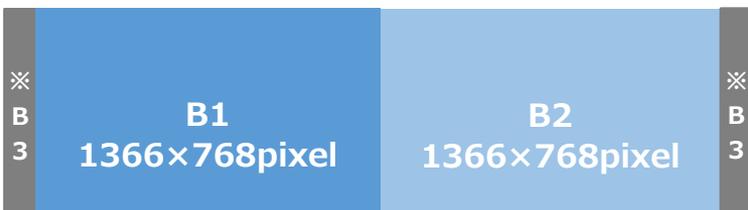
	7日間	14日間	1ヶ月間	3ヶ月間	6ヶ月間	1年間
15秒×4回/H	¥160,000	¥260,000	¥450,000	¥899,000	¥1,550,000	¥2,700,000
15秒×8回/H	¥230,000	¥370,000	¥640,000	¥1,798,000	¥2,360,000	¥3,500,000
15秒×12回/H	¥320,000	¥520,000	¥910,000	¥2,697,000	¥3,360,000	¥5,000,000

## 放映レイアウト

## A. フルスクリーン

A  
フルスクリーン  
(動画・静止画)  
2816×768pixel

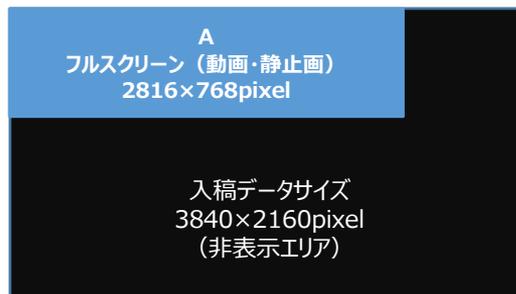
## B. 画面分割①



## C. 画面分割②



## コンテンツ仕様



## 【動画】MP4/H.264

動画	MP4/H.264
解像度	※特殊解像度 左図参照
映像ビットレート	最大10Mbps
フレームレート	29.97fps
拡張子	.mp4
アスペクト比	16:9 ピクセルアスペクトは1:1
プロファイルレベル	High,@5.1
オーディオストリーム	AAC
周波数	48KHz
オーディオビットレート	~128kbps
コーデック	H.264

## 【静止画】

静止画	JPEG,PNG (RGB)
ファイル形式	JPEG,PNG(RGB)
解像度 (B1)	※特殊解像度 左図参照

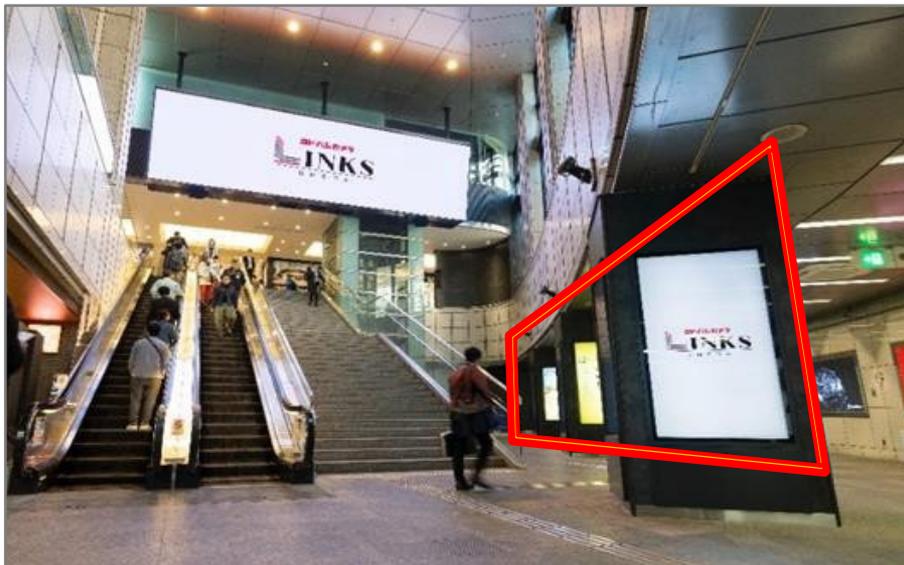
## 留意事項

- 【A.フルスクリーン】
- 【B.画面分割①】
- 【C.画面分割②】

左上 (X:0 Y:0) を起点とし、  
静止画・動画共に有効表示領域  
(左図のカラー色エリア) が表示されます

※B.画面分割①のB3領域について⇒  
こちらはB1,B2のデータが16:9の比率で入稿される場合、横幅が不足してしまうため、黒画像などを左の幅補正を行う必要があります

コンテンツ制作にあたって不明点は予めお問い合わせ下さい。  
運営事務局で制作・編集を対応する場合は、制作の難易度に応じて別途費用を申し受けます。



大阪メトロ御堂筋線、梅田駅から直結「Links Umeda」のB1F広場柱巻きサイネージ（7面）。地下から地上への導線に位置しますので、視界によく入ります。上図の下から3面・2面・1面・1面の合計7面が設置されています。設置されていない面については、ポスター掲出エリアとなります。1F吹抜けビジョン・B1F ENT曲面ビジョン・B1F ENT丸柱ビジョンとセットは効果はインパクト大です。

- 放映時間 7:30~24:00 (16.5時間/日)  
※予告なく時間変更する場合がございますが、放映保証回数には支障きたしません。
- 画面サイズ W.0.9603×H.1.682m (約1.615㎡/約75インチ 7面)
- 周辺乗降客数 OsakaMetro梅田駅乗降客数 43.1万人/日  
JR大阪駅乗降客数 86.3万人/日  
阪急電鉄梅田駅乗降客数 50.5万人/日
- 最寄駅 Osaka Metro御堂筋線梅田駅・四つ橋線西梅田駅・谷町線東梅田駅  
阪神電車大阪梅田駅・阪急電鉄大阪梅田駅・JR大阪駅
- ターゲット ビジネスマン20~40歳/学生16~18歳/OL20~40歳  
観光客/インバウンド
- 男女比 男性50%/女性50%
- 来訪目的 ショッピング/飲食/ビジネス/鑑賞/観光
- ビジョン仕様 ディスプレイモニター
- 入力素材 動画/静止画
- 音響 表示機下内蔵スピーカー
- 素材 データファイル(mp4・wmv・JPEG・PNG)  
※上記以外はコンバート(要手数料)が必要  
※サイズ変更も別途作業費が必要
- メンテナンス 不定期

※基本は月曜日スタート。月曜日以外のスタートは応相談。

※放映回数は支障含め延べ放映回数の80% 稼働時を保証回数とします。

※複数素材や放映パターンによっては別途費用がかかる場合がございます。担当者までご確認ください。

※入稿締切は放映前週の月曜日AM(休日の場合は前営業日)、締切を過ぎた場合には特急料金として実費¥50,000(税別)が必要になります。

※下記料金表はB1広場柱巻きサイネージのみの金額です。

※料金は税別 30秒は2倍

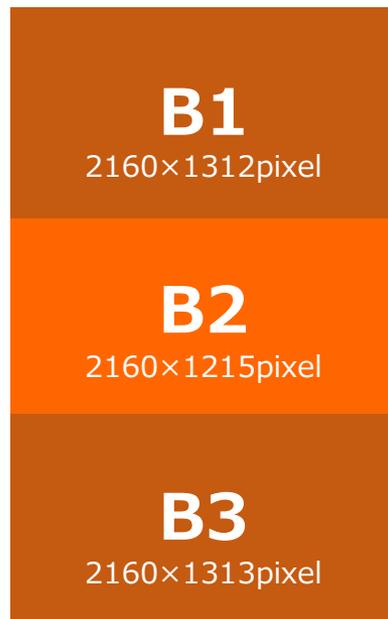
	7日間	14日間	1ヶ月間	3ヶ月間	6ヶ月間	1年間
15秒×4回/H	¥160,000	¥260,000	¥450,000	¥899,000	¥1,550,000	¥2,700,000
15秒×8回/H	¥260,000	¥420,000	¥670,000	¥1,798,000	¥2,590,000	¥3,710,000
15秒×12回/H	¥360,000	¥600,000	¥960,000	¥2,697,000	¥3,700,000	¥5,300,000

## 放映レイアウト

## A.フルスクリーン



## B.画面分割



入稿サイズ  
2160×3840pixel

## 留意事項

## 【A.フルスクリーン】

縦型モニターで放映するコンテンツは、コンテンツも縦に起こしてご入稿下さい

## 【B.画面分割】

上記作成イメージを参考に1ファイルに編集された状態でご入稿ください

コンテンツ制作にあたって不明点は予めお問い合わせ下さい。

運営事務局で制作・編集を対応する場合は、制作の難易度に応じて別途費用を申し受けます。

## コンテンツ仕様

## 【動画】MP4/H.264

設定項目	詳細
解像度	特殊解像度 ※左図参照
映像エンコードビットレート	最大10Mbps
フレームレート	29.97fps
拡張子	.mp4
アスペクト比	16:9 ピクセルアスペクトは1:1
プロファイルレベル	High,@5.1
オーディオストリーム	AAC
周波数	48KHz
オーディオビットレート	~128kbps
コーデック	H.264

## 【静止画】

設定項目	詳細
ファイル形式	JPEG,PNG(RGB)
解像度	特殊解像度 ※左図参照



B1F ENT曲面ビジョン



- 放映時間 7:30~24:00 (16.5時間/日)  
※予告なく時間変更する場合がございますが、放映保証回数には支障きたしません。
- 画面サイズ W.約9.36m×H.約2.64m (約24.71㎡)
- 周辺乗降客数 OsakaMetro梅田駅乗降客数 43.1万人/日  
JR大阪駅乗降客数 86.3万人/日  
阪急電鉄梅田駅乗降客数 50.5万人/日
- 最寄駅 Osaka Metro御堂筋線梅田駅・四つ橋線西梅田駅・谷町線東梅田駅  
阪神電車大阪梅田駅・阪急電鉄大阪梅田駅・JR大阪駅
- ターゲット ビジネスマン20~40歳/学生16~18歳/OL20~40歳  
観光客/インバウンド
- 男女比 男性50%/女性50%
- 来訪目的 ショッピング/飲食/ビジネス/鑑賞/観光
- ビジョン仕様 フルカラーLED
- 入力素材 動画/静止画
- 音響 天井スピーカー
- 素材 データファイル(mp4・wmv・JPEG・PNG)  
※上記以外はコンバート(要手数料)が必要  
※サイズ変更も別途作業費が必要
- メンテナンス 不定期

※基本は月曜日スタート。月曜日以外のスタートは応相談。  
 ※放映回数は支障含め延べ放映回数の80% 稼働時を保証回数とします。  
 ※複数素材や放映パターンによっては別途費用がかかる場合がございます。担当者までご確認下さい。  
 ※入稿締切は放映前週の月曜日AM(休日の場合は前営業日)、締切を過ぎた場合には特急料金として実費¥50,000(税別)が必要になります。  
 ※下記料金表はB1ENT曲面ビジョンのみの金額です。

※料金は税別 30秒は2倍

	7日間	14日間	1ヶ月間	3ヶ月間	6ヶ月間	1年間
15秒×4回/H	¥160,000	¥260,000	¥450,000	¥899,000	¥1,550,000	¥2,700,000
15秒×8回/H	¥260,000	¥448,000	¥700,000	¥1,798,000	¥2,695,000	¥3,920,000
15秒×12回/H	¥360,000	¥640,000	¥1,000,000	¥2,697,000	¥3,850,000	¥5,600,000

大阪メロ御堂筋線、梅田駅から直結「Links Umeda」のB1Fエントランス曲面ビジョン。LEDでは珍しい曲面表示機。地下からのヨドバシカメラの入口に位置しますので、視界によく入り迫力は絶大です。B1F ENT丸柱ビジョンとセット放映の効果はインパクト大です。平日は近隣のオフィスワーカー、休日は家族連れだけでなく、訪日・来阪客も多数訪れる国際交流の起点となる施設のため大阪メロと直結した地下の通行量は増加傾向。絶好のプロモーションポイントになっています。

## 放映レイアウト

## A.フルスクリーン

**A**  
フルスクリーン（動画・静止画）  
3840×1080pixel

## コンテンツ仕様

## A.フルスクリーン

**A**  
フルスクリーン（動画・静止画）  
3840×1080pixel

入稿データサイズ  
3840×2160pixel  
（非表示エリア）

【動画】MP4/H.264

設定項目	詳細
解像度	特殊解像度 ※左図参照
映像ビットレート	最大10Mbps
フレームレート	29.97fps
拡張子	.mp4
アスペクト比	16:9 ピクセルアスペクトは1:1
プロファイルレベル	:High,@5.1
オーディオストリーム	AAC
周波数	48KHz
オーディオビットレート	~128kbps
コーデック	H.264

## B.画面分割

**B1**  
画面分割  
（動画・静止画）  
1920×1080pixel

**B2**  
画面分割  
（動画・静止画）  
1920×1080pixel

## B.画面分割

**B1**  
（動画・静止画）  
1920×1080pixel

**B2**  
（動画・静止画）  
1920×1080pixel

入稿データサイズ  
3840×2160pixel  
（非表示エリア）

【静止画】

設定項目	詳細
ファイル形式	JPEG,PNG(RGB)
解像度	特殊解像度 ※左図参照

## 留意事項

【A.フルスクリーン】【B.画面分割】

左上(X:0 Y:0)を起点とし、静止画・動画共に有効表示領域（上図のカラー色エリア）が表示されます。

コンテンツ制作にあたって不明点は予めお問い合わせ下さい。

運営事務局で制作・編集を対応する場合は、制作の難易度に応じて別途費用を申し受けます。



B1F ENT丸柱ビジョン



- 放映時間 7:30~24:00 (16.5時間/日)  
※予告なく時間変更する場合がございますが、放映保証回数には支障きたしません。
- 画面サイズ W.約6.0m×H.約3.06m (約18.36㎡)
- 周辺乗降客数 OsakaMetro梅田駅乗降客数 43.1万人/日  
JR大阪駅乗降客数 86.3万人/日  
阪急電鉄梅田駅乗降客数 50.5万人/日
- 最寄駅 Osaka Metro御堂筋線梅田駅・四つ橋線西梅田駅・谷町線東梅田駅  
阪神電車大阪梅田駅・阪急電鉄大阪梅田駅・JR大阪駅
- ターゲット ビジネスマン20~40歳/学生16~18歳/OL20~40歳  
観光客/インバウンド
- 男女比 男性50%/女性50%
- 来訪目的 ショッピング/飲食/ビジネス/鑑賞/観光
- ビジョン仕様 フルカラーLED
- 入力素材 動画/静止画
- 音響 天井スピーカー
- 素材 データファイル(mp4・wmv・JPEG・PNG)  
※上記以外はコンバート(要手数料)が必要  
※サイズ変更も別途作業費が必要
- メンテナンス 不定期

※基本は月曜日スタート。月曜日以外のスタートは応相談。  
 ※放映回数は支障含め延べ放映回数の80% 稼働時を保証回数とします。  
 ※複数素材や放映パターンによっては別途費用がかかる場合がございます。担当者までご確認ください。  
 ※入稿締切は放映前週の月曜日AM (休日の場合は前営業日)、締切を過ぎた場合には特急料金として実費 ¥50,000 (税別) が必要になります。  
 ※下記料金表はB1ENT丸柱ビジョンのみの金額です。

※料金は税別 30秒は2倍

大阪メトロ御堂筋線、梅田駅から直結「Links Umeda」のB1F エントランス丸柱ビジョン。目を引く存在で非常に印象に残る空間になっています。B1F ENT曲面ビジョンとセット放映の効果はインパクト大です。平日は近隣のオフィスワーカー、休日は家族連れだけでなく、訪日・来阪客も多数訪れる国際交流の起点となる施設のため大阪メトロと直結した地下の通行量は増加傾向。絶好のプロモーションポイントになっています。

	7日間	14日間	1ヶ月間	3ヶ月間	6ヶ月間	1年間
15秒×4回/H	¥160,000	¥260,000	¥450,000	¥899,000	¥1,550,000	¥2,700,000
15秒×8回/H	¥260,000	¥450,000	¥700,000	¥1,798,000	¥2,700,000	¥3,900,000
15秒×12回/H	¥360,000	¥640,000	¥1,000,000	¥2,697,000	¥3,850,000	¥5,600,000

## 放映レイアウト

## A.フルスクリーン

A

フルスクリーン（動画・静止画）  
2304×1056pixel

## コンテンツ仕様

## A.フルスクリーン

A

フルスクリーン  
2304×1056pixel入稿データサイズ  
3840×2160pixel  
(非表示エリア)

## 【動画】MP4/H.264

設定項目	詳細
解像度	特殊解像度 ※左図参照
映像ビットレート	最大10Mbps
フレームレート	29.97fps
拡張子	.mp4
アスペクト比	16:9 ピクセルアスペクトは1:1
プロファイルレベル	:High,@5.1
オーディオストリーム	AAC
周波数	48KHz
オーディオビットレート	~128kbps
コーデック	H.264

## B.画面分割

B1

427×  
1056pixel

B2

画面分割（動画・静止画）  
1877×1056pixel

## B.画面分割

B1

427×  
1056pixel

B2

画面分割（動画・静止画）  
1877×1056pixel入稿データサイズ  
3840×2160pixel  
(非表示エリア)

## 【静止画】

設定項目	詳細
ファイル形式	JPEG,PNG(RGB)
解像度	特殊解像度 ※左図参照

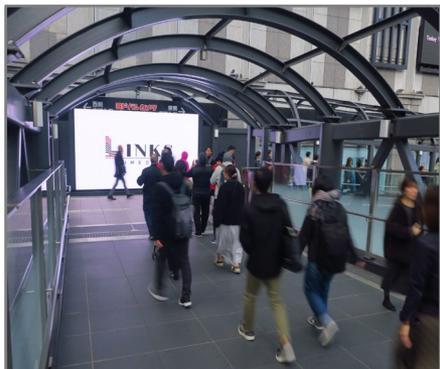
## 留意事項

【A.フルスクリーン】【B.画面分割】

左上(X:0 Y:0)を起点とし、静止画・動画共に有効表示領域（上図のカラー色エリア）が表示されます。

コンテンツ制作にあたって不明点は予めお問い合わせ下さい。

運営事務局で制作・編集を対応する場合は、制作の難易度に応じて別途費用を申し受けます。



- 放映時間 7:30~24:00 (16.5時間/日)  
※予告なく時間変更する場合がございますが、放映保証回数には支障きたしません。
- 画面サイズ W.約4.5m×H.約2.5m (約11.25㎡)
- 周辺乗降客数 OsakaMetro梅田駅乗降客数 43.1万人/日  
JR大阪駅乗降客数 86.3万人/日  
阪急電鉄梅田駅乗降客数 50.5万人/日
- 最寄駅 Osaka Metro御堂筋線梅田駅・四つ橋線西梅田駅・谷町線東梅田駅  
阪神電車大阪梅田駅・阪急電鉄大阪梅田駅・JR大阪駅
- ターゲット ビジネスマン20~40歳/学生16~18歳/OL20~40歳  
観光客/インバウンド
- 男女比 男性50%/女性50%
- 来訪目的 ショッピング/飲食/ビジネス/鑑賞/観光
- ビジョン仕様 フルカラーLED
- 入力素材 動画/静止画
- 音響 ビジョン上左右スピーカー
- 素材 データファイル(mp4・wmv・JPEG・PNG)  
※上記以外はコンバート(要手数料)が必要  
※サイズ変更も別途作業費が必要
- メンテナンス 不定期

※基本は月曜日スタート。月曜日以外のスタートは応相談。  
 ※放映回数は支障含め延べ放映回数の80% 稼働時を保証回数とします。  
 ※複数素材や放映パターンによっては別途費用がかかる場合がございます。担当者までご確認下さい。  
 ※入稿締切は放映前週の月曜日AM(休日の場合は前営業日)、締切を過ぎた場合には特急料金として実費¥50,000(税別)が必要になります。  
 ※下記料金表はAデッキ正面ビジョンのみの金額です。

※料金は税別 30秒は2倍

大阪メトロ御堂筋線、梅田駅から直結「Links Umeda」。ペDESTリアンデッキによりJRやグランドフロント大阪、阪急梅田駅などと接続し、地下1階・1階・2階レベルへの移動が可能となりました。AデッキはJR大阪駅からの通行が大変多く、その正面に設置されているAデッキ正面ビジョンは必ず視界に入り目線の位置に設置されていて広告効果を大変期待できるビジョンです。

	7日間	14日間	1ヶ月間	3ヶ月間	6ヶ月間	1年間
15秒×4回/H	¥160,000	¥260,000	¥450,000	¥899,000	¥1,550,000	¥2,700,000
15秒×8回/H	¥170,000	¥301,000	¥462,000	¥1,798,000	¥1,820,000	¥2,940,000
15秒×12回/H	¥240,000	¥430,000	¥660,000	¥2,697,000	¥2,600,000	¥4,200,000

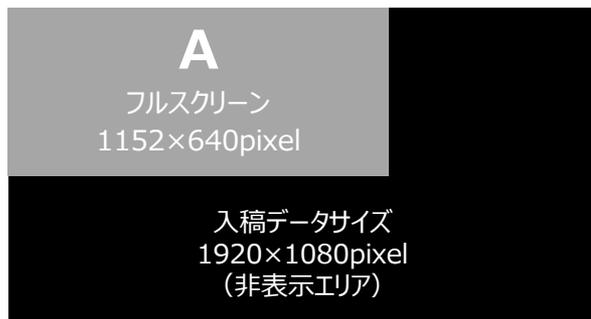
## 放映レイアウト

## A.フルスクリーン



## コンテンツ仕様

## A.フルスクリーン



## 【動画】MP4/H264

設定項目	詳細
解像度	※特殊解像度 左図参照
映像エンコードビットレート	最大10Mbps
フレームレート	29.97fps
拡張子	.mp4
アスペクト比	16:9 ピクセルアスペクトは1:1
プロファイルレベル	:High,@5.1
オーディオストリーム	AAC
音声サンプリングレート	48KHz
オーディオビットレート	~128kbps
コーデック	H.264

## 【静止画】

設定項目	詳細
ファイル形式	JPEG,PNG (RGB)
解像度	※特殊解像度 左図参照

## 留意事項

## 【A.フルスクリーン】

左上 (X:0 Y:0) を起点とし、静止画・動画共に有効表示領域（上図のグレー色エリア）が表示されます

コンテンツ制作にあたって不明点は予めお問い合わせ下さい。  
運営事務局で制作・編集を対応する場合は、  
制作の難易度に応じて別途費用を申し受けます。

# LINKS UMEDA ①1F吹き抜けビジョン&②B1F広場柱巻きサイネージ セット

大阪

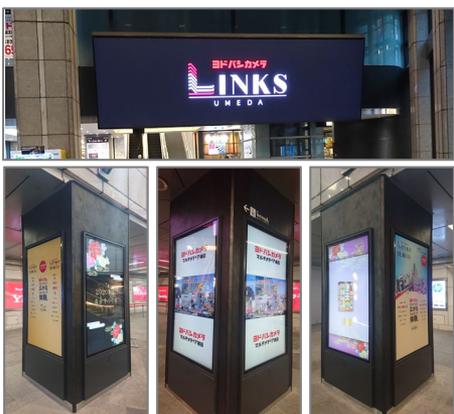


①1F 吹き抜けビジョン

②B1F 広場柱巻きサイネージ

- 放映時間 7:30~24:00 (16.5時間/日)  
※予告なく時間変更する場合がございますが、放映保証回数には支障いたしません。
- 画面サイズ ①W.約11.0m×H.約3.0m (33㎡/約448インチ)  
②W.0.9603×H.1.682m (約1.615㎡/約75インチ 7面)
- 周辺乗降客数 OsakaMetro梅田駅乗降客数 43.1万人/日  
JR大阪駅乗降客数 86.3万人/日  
阪急電鉄梅田駅乗降客数 50.5万人/日
- 最寄駅 Osaka Metro御堂筋線梅田駅・四つ橋線西梅田駅・谷町線東梅田駅  
阪神電車大阪梅田駅・阪急電鉄大阪梅田駅・JR大阪駅
- ターゲット ビジネスマン20~40歳/学生16~18歳/OL20~40歳  
観光客/インバウンド
- 男女比 男性50%/女性50%
- 来訪目的 ショッピング/飲食/ビジネス/鑑賞/観光
- ビジョン仕様 フルカラーLED
- 入力素材 動画/静止画
- 音響 ①表示機下左右スピーカー ②表示機下内蔵スピーカー
- 素材 データファイル(mp4・wmv・JPEG・PNG)  
※上記以外はコンバート(要手数料)が必要  
※サイズ変更も別途作業費が必要
- メンテナンス 不定期

※基本は月曜日スタート。月曜日以外のスタートは応相談。  
 ※放映回数は支障含め延べ放映回数の80% 稼働時を保証回数とします。  
 ※複数素材や放映パターンによっては別途費用がかかる場合がございます。担当者までご確認ください。  
 ※入稿締切は放映前週の月曜日AM(休日の場合は前営業日)、締切を過ぎた場合には特急料金として実費¥50,000(税別)が必要になります。  
 ※下記料金表は1F\_吹き抜けビジョンとB1F\_広場柱巻きサイネージのセット料金です。  
 ※料金は税別 30秒は2倍



大阪メトロ御堂筋線、梅田駅から直結「Links Umeda」の1F吹き抜けビジョンとB1F広場柱巻きサイネージ(7面)のセットプラン。地下から地上への導線に位置しますので、どちらも視界によく入り、特に1F吹き抜けビジョンの迫力は絶大です。柱巻きサイネージは、右図の下から①3面・②2面・③1面・④1面の合計7面が設置されています。設置されていない面については、ポスター掲出エリアとなります。

①②セット価格	7日間	14日間	1ヶ月間	3ヶ月間	6ヶ月間	1年間
15秒×4回/H	¥240,000	¥380,000	¥636,000	¥1,716,000	¥3,052,000	¥4,560,000
15秒×8回/H	¥480,000	¥760,000	¥1,272,000	¥3,432,000	¥6,104,000	¥9,120,000
15秒×12回/H	¥720,000	¥1,140,000	¥1,908,000	¥5,148,000	¥9,156,000	¥13,680,000

# LINKS UMEDA ③B1F ENT丸柱ビジョン&④ENT曲面ビジョン セット

大阪



- 放映時間 7:30~24:00 (16.5時間/日)  
※予告なく時間変更する場合がございます、放映保証回数には支障いたしません。
- 画面サイズ ③W.約6.0m×H.約3.06m (約18.36㎡)  
④W.約9.36m×H.約2.64m (約24.71㎡)
- 周辺乗降客数 OsakaMetro梅田駅乗降客数 43.1万人/日  
JR大阪駅乗降客数 86.3万人/日  
阪急電鉄梅田駅乗降客数 50.5万人/日
- 最寄駅 Osaka Metro御堂筋線梅田駅・四つ橋線西梅田駅・谷町線東梅田駅  
阪神電車大阪梅田駅・阪急電鉄大阪梅田駅・JR大阪駅
- ターゲット ビジネスマン20~40歳/学生16~18歳/OL20~40歳  
観光客/インバウンド
- 男女比 男性50%/女性50%
- 来訪目的 ショッピング/飲食/ビジネス/鑑賞/観光
- ビジョン仕様 フルカラーLED
- 入力素材 動画/静止画
- 音響 ③④天井スピーカー
- 素材 データファイル(mp4・wmv・JPEG・PNG)  
※上記以外はコンバート(要手数料)が必要  
※サイズ変更も別途作業費が必要
- メンテナンス 不定期  
※基本は月曜日スタート。月曜日以外のスタートは応相談。  
※放映回数は支障含め延べ放映回数の80% 稼働時を保証回数とします。  
※複数素材や放映パターンによっては別途費用がかかる場合がございます。担当者までご確認ください。  
※入稿締切は放映前週の月曜日AM (休日の場合は前営業日)、締切を過ぎた場合には特急料金として実費¥50,000 (税別) が必要になります  
※下記料金表はB1F\_ENT曲面ビジョンとB1F\_ENT丸柱ビジョンのセット料金です。 ※料金は税別 30秒は2倍

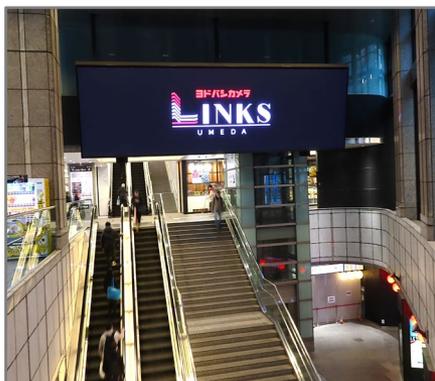
大阪メトロ御堂筋線、梅田駅から直結「Links Umeda」地下1Fに設置されている「B1F ENT丸柱ビジョン」と「B1F ENT曲面ビジョン」のセットプラン。LED画面としては珍しくインパクトは絶大です。「Links Umeda」の地下にはスーパーマーケットや飲食店が多数あり、平日は通勤・通学の時間帯は特に人通りが大変多い場所です。休日はショッピングや飲食で訪れる方が多く朝から夜まで人通りが絶えない場所です。

③④セット価格	7日間	14日間	1ヶ月間	3ヶ月間	6ヶ月間	1年間
15秒×4回/H	¥240,000	¥380,000	¥636,000	¥1,716,000	¥3,052,000	¥4,560,000
15秒×8回/H	¥480,000	¥760,000	¥1,272,000	¥3,432,000	¥6,104,000	¥9,120,000
15秒×12回/H	¥720,000	¥1,140,000	¥1,908,000	¥5,148,000	¥9,156,000	¥13,680,000

# LINKS UMEDA 4媒体セットプラン

大阪

①1F吹き抜けビジョン②B1F広場柱巻きサイネージ③B1F ENT丸柱ビジョン④ENT曲面ビジョン



※基本は月曜日スタート。月曜日以外のスタートは応相談。  
 ※放映回数は支障含め延べ放映回数の80%稼働時を保証回数とします。  
 ※複数素材や放映パターンによっては別途費用がかかる場合がございます。担当者までご確認ください。  
 ※入稿締切は放映前週の月曜日AM（休日の場合は前営業日、締切を過ぎた場合には特急料金として実費 ¥50,000（税別）が必要になります。  
 ※料金は①1F吹き抜けビジョン②B1F広場柱巻きサイネージ③B1F ENT丸柱ビジョン④ENT曲面ビジョンのセット価格になります。

※料金は税別 30秒は2倍

	7日間	14日間	1ヶ月間	3ヶ月間	6ヶ月間	1年間
15秒×4回/H	¥400,000	¥540,000	¥800,000	¥2,160,000	¥3,840,000	¥5,760,000
15秒×8回/H	¥800,000	¥1,080,000	¥1,600,000	¥4,320,000	¥7,680,000	¥11,520,000
15秒×12回/H	¥1,200,000	¥1,620,000	¥2,400,000	¥6,480,000	¥11,520,000	¥17,280,000

# LINKS UMEDA 5媒体セットプラン

大阪

①1F吹き抜けビジョン②B1F広場柱巻きサイネージ③B1F ENT丸柱ビジョン④ENT曲面ビジョン⑤2F Aデッキ正面ビジョン



①1F 吹き抜けビジョン

②B1F 広場柱巻きサイネージ



③B1F ENT丸柱ビジョン

④B1F ENT曲面ビジョン



⑤2F Aデッキ正面ビジョン



⑤2F Aデッキ正面ビジョン



※料金は税別 30秒は2倍

※基本は月曜日スタート。月曜日以外のスタートは応相談。  
 ※放映回数は支障含め延べ放映回数数の80%稼働時を保証回数とします。  
 ※複数素材や放映パターンによっては別途費用がかかる場合がございます。担当者までご確認ください。  
 ※入稿締切は放映前週の月曜日AM（休日の場合は前営業日、締切を過ぎた場合には特急料金として実費¥50,000（税別）が必要になります  
 ※料金は①1F吹き抜けビジョン②B1F広場柱巻きサイネージ③B1F ENT丸柱ビジョン④ENT曲面ビジョン⑤2F Aデッキ正面ビジョンのセット価格になります。

	7日間	14日間	1ヶ月間	3ヶ月間	6ヶ月間	1年間
15秒×4回/H	¥480,000	¥620,000	¥876,000	¥2,400,000	¥4,280,000	¥6,440,000
15秒×8回/H	¥960,000	¥1,240,000	¥1,752,000	¥4,800,000	¥8,560,000	¥12,880,000
15秒×12回/H	¥1,440,000	¥1,860,000	¥2,628,000	¥7,200,000	¥12,840,000	¥19,320,000